

할렐루야

Hallelujah

From (The Messiah)

For Four-Part Chorus of Men's voices
With Organ or Piano Accompaniment

F. Handel

Arranged by F. Heath

Allegro ♩ = 72

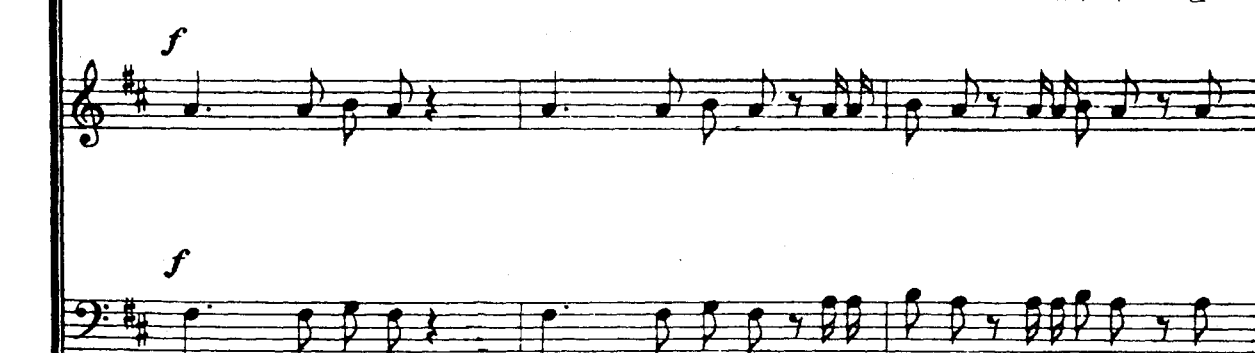
Organ or piano



Tenor 1 & 2



할 렐루야 할 렐루야 할렐루야 할렐루야 할



Baritone
&
Bass

할 렐루야 할 렐루야 할렐루야 할렐루야 할



7

렐 - 루 야 할 렐 루 야 할 렐 루 야 할렐

렐 - 루 야 할 렐 루 야 할 렐 루 야 할렐

10

루 야 할렐루 야 할 렐 - 루 야 전 능 의

루 야 할렐루 야 할 렐 - 루 야 전 능 의

13

주 가 다 스 리 신 다 할렐 루 야 할렐루 야 할렐

주 가 다 스 리 신 다 할렐 루 야 할렐루 야 할렐

16

루 야 할렐루야 할 렐

루 야 할렐루야 전 능 의 주 가 다 스 리 신 다 할 렐

루 야 할렐루 야 할렐 루 야 할렐루 야

루 야 할렐루 야 할렐 루 야 할렐루 야

The first system consists of six staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

전 능 의 주 가 다 스 리

할렐루 야 할렐 루 야 할렐루 야 할

할렐

The second system continues the musical piece. It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics continue across the staves.

24

신 다 할렐 루 야 할렐루 야 할렐 루
 렐 루 야 할렐루 야 할렐루 야 할렐루
 루 야 할렐 루 야 할렐루 야 전 능 의

26

야 할렐루 야 할렐루 야 할렐루 야
 주 가 다 스 리 신 다 할렐

28

할렐루 야 할렐루 야 전 능 의

루 야 할렐루 야 할렐루 야 할렐루 야

할렐루 야 할 렐

30

주 가 다 스 리 신 다 할렐루 야

할렐루 야 할렐루 야 할 렐 루 야 할렐

루 야 할렐루 야 할렐 루 야 할렐 루 야

32

p

할렐 루야 이 세 상 나 라

p

루 야 할렐 루 야 이 세 상 나 라 -

p

35

mf *f*

우 리 - 주 주 그 리 스 도 -

mf *f*

우 리 - 주 주 그 리 스 도

우 리

39

의 나라 되 고 나라 되 고

의 나라 되 고 나라 되 고

또 그 가 길 이 다 스 리

43

또 그 가 길 이 다 스 리 시 - -

시 리

영 원 히 영 원 - 히 또 그 가

46

리
영 원 영 원 영 원 - 히 영
또 그 가 길 이 다 스 리
길 이 다 스 리 영 원 히 영

48

또 그 가 길 이 다 스 리 시 - -
원 - 히 영 원 히 영 원 히 영 원 영
시 - - 리 영 원 히 영 원 히 영 원 - 히 영
원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 - 히 영 원 히 영

51

리 영 원 히 영 원 히 할렐루야 할렐
원 히
원 히 왕 의 왕

This block contains the musical notation for measures 51 through 53. It features a vocal melody in the upper staves and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are in Korean, and the music is in a key with two sharps (F# and C#).

54

루 야 영 원 히 영 원 히 할렐루야 할렐
또 주 의 주

This block contains the musical notation for measures 54 through 56. It continues the vocal melody and piano accompaniment from the previous block. The lyrics are in Korean, and the music is in the same key.

57

루 야 왕 의 왕

영 원 히 영 원 히 할렐루 야 할렐

60

- 또 주 의 주

루 야 영 원 히 영 원 히 할렐루 야 할렐

63

왕 의 왕

영 원 히 영 원 히 할렐루 야 할렐

루 야 영 원 히 영 원 히 할렐루 야 할렐

66

- 또 주 의 주 또 주 - 의 - 주 영 원 -

루 야 왕 의 왕

루 야 왕 의 왕 또 주 의 주

또 그 가

70

히 또

f

영 원 히 영 - 원 - 히 영 원 히

영 원 히 다 스 리 - 시 리

기 리 다 스 리 시 리

72

그 가 길 이 다 스 리 시 - 리 *ff*

시 - 리 영 원 - 히 영 원 - 히 *ff* 왕 의

또 길 이 왕 의 왕 이 시 리 라 *ff* 왕 의

또 그 가 길 이 - 다 스 리 시 리 황 의

75

영 원 히 영 원 히 할렐루 야 할렐

왕 영 원 히 영 원 히 또 주 의 주

왕 또 주 의 주

영 원 히 영 원 히 할렐루 야 할렐

78

루 야 또 그 가 길 이 다 스 리

또 그 가 길 이 다 스 리

루 야

80

시 리 영 원 - 히 왕 의 - 왕 또 주 의 -

시 리 영 원 - 히 왕 의 - 왕 또 주 의

83

주 왕 의 - 왕 또 주 의 - 주 또 그 가

주 왕 의 - 왕 또 주 의 - 주 또 그 가

86

길 이 다 스 리 시 리 영 원 히 왕 의

영 원 히 영

길 이 다 스 리 시 리 영 원 히 영 원 히 영

The musical score for system 86 consists of four staves. The top two staves are for vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom two are for piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are in Korean, with the first line reading '길 이 다 스 리 시 리 영 원 히 왕 의' and the second line '영 원 히 영'. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

89

왕 또 주 의 주 할렐루 야 할렐

원 히 영 원 히 영 원 히 할렐루 야 할렐

원 히 영 원 히 영 원 히 할렐루 야 할렐

The musical score for system 89 consists of four staves. The top two staves are for vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom two are for piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are in Korean, with the first line reading '왕 또 주 의 주 할렐루 야 할렐' and the second line '원 히 영 원 히 영 원 히 할렐루 야 할렐'. The piano part continues with a similar accompaniment style, featuring chords and moving lines in both hands.

91

루 야 할렐루 야 할렐루 야 할

루 야 할렐루 야 할렐루 야 할

Tenor 1 & 2

93

렐루 야

렐루 야