

# 주의 이름 영화롭도다

E.K.Heyser  
윤영진 편곡

Pf. *mf*

T.I  
T.II  
B.I  
B.II

*ff*

주 의 이름 영화 롭 도

*ff*

주 의 이름 영화 롭 도

*ff*

*f*

다 영화 롭 도다 영화 롭 도다 주의

*f*

다 영화 롭 도다 영화 롭 도다 주의

*f*

*mf*

*mf*

이름 영화 롭 도 다 주의 이름 영화 롭 도

*mf*

이름 영화 롭 도 다 주의 이름 영화 롭 도

*mf*

Solo I Moderato

Solo II Duet 만 민들이경배 하 며 주의

*mf* 만 민들이경배 하 며 주의 이름 높이

Moderato

다

다

Moderato

이름 높 이 고 주의 이름 을 이름 을 — — 영 — 원 히 전 파 하 리

고 주의 이름 을 주 의

Allegro moderato ♩ = 96

라 축 복 — 과 — 존 귀

Allegro moderato ♩ = 96

주 께

주 께

Allegro moderato ♩ = 96

축 복-과-존 귀 주 여 영-원히받으시옵

드 리 나 이 다 주 여 영 광 받 으

드 리-나-이 다 주 여 영 광 받 으

Solo I 소 서 존귀하 다 위대하 다 축-복-과-

Solo II

Solo III cresc. 소 서 축 복 과 존 귀 예 배 와 영 광 축 복 과

cresc. 소 서 축 복 과 존 귀 예 배 와 영 광 축 복 과

cresc. 소 서 축 복 과 존 귀 예 배 와 영 광 축 복 과

cresc.

존-귀-영-원-히                      주께 드 리 나 이 - 다

존 귀 를 영 원히 주 께 드 리 나 이 다

존 귀 를 영 원히 주 께 드 리 나 이 다

The first system consists of a vocal melody in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system shows the vocal melody in both treble and bass clefs, with the piano accompaniment in bass clef. The piano part features chords and moving lines in both hands.

Tempo I

주 의 이름 영화 롭도 다 영화 롭도 다 주 의

주 의 이름 영화 롭도 다 영화 롭도 다 주 의

The system includes a vocal melody in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Tempo I

This system shows the piano accompaniment for the hymn, featuring chords and moving lines in both the treble and bass staves.

이 름 영 화 례 도 다 영 화 례 도 다 내 주의 이름 은

내 주의 이름 은

이 름 영 화 례 도 다 영 화 례 도 다 내 주의 이름 은

*ff*

내 주의 이름 은 지 극 히 영 화 례 도 다 오

내 주의 이름 은 *ff*

내 주의 이름 은 지 극 히 영 화 례 도 다 — 오

*ff*

*mf* *cresc.*

내 주의 이름 은 오 내 주의 이름 은 오 내 주의 크 신이 림

*mf* *cresc.*

내 주의 이름 은 오 내 주의 이름 은 오 내 주의 크 신이 림

*mf* 주 영화 롭 도 다 *cresc.*

This system contains the first two systems of the musical score. It features four staves: two for vocal parts (treble and bass clef) and two for piano accompaniment (treble and bass clef). The lyrics are in Korean. The first system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The second system also starts with *mf* and *cresc.*. The piano part in the second system has a more active accompaniment with chords and moving lines.

*ff* Broadly *molto rit. e cresc.* *ff*

영화 롭 도 다 오 주 주의 이름 영화 롭 도 다

*ff* Broadly *molto rit. e cresc.* *ff*

영화 롭 도 다 오 주 주의 이름 영화 롭 도 다

*ff* Broadly *molto rit. e cresc.* *ff*

This system contains the next three systems of the musical score. It continues with four staves (vocal and piano). The lyrics are in Korean. The first system of this block starts with a fortissimo (*ff*) dynamic, a 'Broadly' tempo marking, and a 'molto rit. e cresc.' (very slow and crescendo) marking. The second system also starts with *ff*, 'Broadly', and 'molto rit. e cresc.'. The piano part in the third system has a more active accompaniment with chords and moving lines.