

EDWARD PERRONET
Alt. by JOHN RIPPON

주 예수 이름높이여 (All Hail the Power)

1.2..OLIVER HOLDEN
3..JAMES ELLOR
Arr. by Bob Krogstad

1st.2nd
TENOR

1st.2nd
BASS

f

찬 양 - 찬 양 -

With authority
f

찬 - 양 - 주 - 님 - 께 주

예 수 이 름 높 이 여 다 찬 양 하 여 라 금

면 류 관 을 드 - 려 - 서 만 유 의 주 찬 -

양 금 면 류 관 을 드 - 려 - 서 만 유 의

주 찬 양

mf 찬 양 해 mf 주 예수 당 한 고 난 을 못
 Steadily, not rushed
 mf
 mf Accented!
 잊 을 죄 인 아 내 귀 한 보 배 바 - 처 - 서 만
 f
 mp 만 유 의 주 찬 - 양
 f mp 네 귀 한 보 배

mf

바 - 쳐 - 서 만 유 의 주 - - 찬 양

mf

f

찬양 해 찬양 해 이

Broadening

With anticipation

지 구 위 에 거 - 하 - 는 은

mf

In a grand manner

지 파 죽 속 들 온 지 파 죽 속

들 그 크 신 위 엄 높 여

사 만 유 의 주 를

만 유 주 를

The musical score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble and bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clef). The lyrics are in Korean and are the Lord's Prayer. The piano part features chords and moving lines that support the vocal melody. Dynamics like *mf* and *f* are indicated. The score ends with a repeat sign and a fermata over the final notes.

찬양하세 찬양하세 찬양하세

찬양하세 찬양만유의

주 찬양 주 찬양하세 주 찬

mf

mf

양 하 세 찬 양

찬 양 찬

양 찬 양

rit. ff *Fine*

rit. ff *Fine*