

전능왕 오셔서 (B) (Come, Thou Almighty King)

Felice de Giardini

편곡: 윤 영진

$\text{♩} = 110$



주 - 이름 찬 - 송 케 - 하

cresc.

cresc.

읍 소 서 *mf* 전 능 왕 오 - 서 서 -

Solo $\text{♩} = 130$

mf

주 이름 찬 - 송 케 - 하 읍 소 서 영 광 과 승 리 의

cresc. rit.

성 부 여 오 셔 서 우 리 를 나 스 려 주 읊 소 서

a tempo

천천히 풍부한 표정으로

mf 강 생 한 성 자 여

오 셔 서 내 기 도 들 으 소 서 주 님 의 백 성 을

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are in 3/4 time. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 축 복 해 주 시 고 거 룩 한 마 음 을 주 읊 소 서

Piano accompaniment for the first system, continuing the 3/4 time signature and key signature.

Second system of the musical score. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are in 4/4 time. The key signature changes to two flats (Bb, Eb).

Piano accompaniment for the second system, continuing the 4/4 time signature and key signature. A 'rit' (ritardando) marking is present above the vocal line.

Third system of the musical score. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are in 4/4 time. The key signature remains two flats. The lyrics are: 오 주 여 오 셔 서 위 로 의 주 성 령 오 셔 서 큰 중 거

Piano accompaniment for the third system, continuing the 4/4 time signature and key signature.

$\text{♩} = 150$

주옵소서 *mf* 전능의 주시여 각사람 마음에

$\text{♩} = 150$

mf

rit.

떠나지마시고 계심소서

rit.

rit.

주 - 여 - 오 소 서 성 삼 위 일 - 체

$\text{♩} = 100$

rit.

$\text{♩} = 100$

First system of the musical score. The vocal part (treble and bass staves) has lyrics: "게 - 한 없 는 찬 - 송 을". The piano accompaniment (treble and bass staves) features chords and moving lines in B-flat major.

Second system of the musical score. The vocal part has lyrics: "드 립 나 나 존 귀 한 주 님 을 영 광 중". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Third system of the musical score. This system contains no lyrics. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

Fourth system of the musical score. The vocal part has lyrics: "보 읊 고 영 원 히 모 시 게 하 읊 소 서". The piano accompaniment concludes with sustained chords in both hands.

⊕ Coda

선 - 능왕오 서 서 찬 - 송케하 소

⊕ Coda

선 - 능왕오 서 서

서 주 - 이름찬 - 송 케

찬 - 송케하 소 서

하 읊 소 서