

영광송

김대현 작곡
윤영진 편곡

♩ = 96

f

T.I

T.II

B.I

B.II

감 사 - 하 자

감 사 - 하 자

5

p

우 리 주 님 께 모 든 영 광 과 감 사 를 돌 리 자 -

p

우 리 주 님 께 모 든 영 광 과 감 사 를 돌 리 자 -

p

f

10

f

눈 을 떠 서 하늘을 보 라

f

눈 을 떠 서 하늘을 보 라 눈 을 떠 서 들 을 보 - 라

15

눈 을 떠 서 다 시 나 를 보 - 라

눈 을 떠 서 다 시 나 를 보 라

눈 을 떠 서 산 을 보 라

19

Measures 19-22. The vocal staves (treble and bass clef) contain whole notes and rests. The piano accompaniment features arpeggiated sixteenth-note figures in both hands, marked with '6'. Measure 22 shows a piano solo with a descending scale and a final chord.

23

Measures 23-26. The vocal staves (treble and bass clef) contain lyrics and musical notation. The piano accompaniment features arpeggiated sixteenth-note figures in both hands, marked with 'p'. Measure 26 shows a piano solo with a descending scale and a final chord.

눈을떠서 산을보—라

눈을떠서 다시나를

눈을떠서 들을보—라

눈을떠서하늘을보 라

28

하늘은 맑아서 당신의 마음 —

보라 —

하늘은 맑아서 당신의 마음 —

p

32

들에 핀 꽃들은 당신의 사랑 —

햇살처럼 내리는 주님의 은혜

들에 핀 꽃들은 당신의 사랑 —

햇살처럼 내리는 주님의 은혜

36

이 은혜와 은총을 주님께 돌려서 우리는 감사의 노래를 부르자—

이 은혜와 은총을 주님께 돌려서 우리는 감사의 노래를 부르자—

40

감사의 노래를— 노래를 부르자

감사의 노래를— 노래를 부르자

45

Sol

하 늘은 맑아 서 당 신 의 — 마 — 음 들 에 편 꽃 — 들

T.I

아

T.II

아

B.I

아

B.II

아

50

은 당 신 의 — 사 — 랑 햇살 처 럼 내 — 리 — 는 주 —

아

아

아

아

55

남 의 은 --- 혜 이 --- 은 혜 와 은 총 을

아

아

59

--- 주 님 께 돌 려 서 우 리 는 감 사 의 노 래 를 부 르

아

아

아

아

63 *rit.* *a*

자 감사의 노래를 부르자

p

아 주님의 사랑을 내가

rit. *p a*

아 주님의 사랑을 내가

rit. *p a*

68 *mf*

T.I 받 - 듯 - 들 에 는 들 꽃 과 익 어 가 는 곡 - 식 이 것

T.II 받 - 듯 - 들 에 는 들 꽃 과 익 어 가 는 곡 - 식 이 것

B.I 받 - 듯 - 들 에 는 들 - 꽃 과 익 어 가 는 곡 - 식 이 것

B.II 받 - 듯 - 들 에 는 들 꽃 과 익 어 가 는 곡 - 식 이 것

mf

73

은 모두 다 당신의 사랑의 섭 리 이 사-랑-의

은 모두 다 당신의 사랑의 섭 리 이 사-랑-의

78

노래와 기도를 주님께 돌리자 이 사-랑-의 노래와 기도

노래와 기도를 주님께 돌리자 아

83

를 주님 께 돌리자 — 감 사 — 하

주님 께 돌리자 — 감 사 — 하

f

f

88

자 우 리 주 님 께 모 든 영 광 과

자 우 리 주 님 께 모 든 영 광 과

92 *ff*

감사의 노래를 영—원—히 — 영원히 돌리자

ff.

감사의 노래를 영—원 히 — 영원히 돌리자

ff

ff

97 *presto*

presto