

순례자의 노래

(The Pilgrim's Song)

Anonymous

편곡: 윤 영진

빠르지 않게

1st Time Solo. 2nd Time Unison

1. 저 멀리 보이는 나의
2. 아득한 나의 갈 길

시온 성 오 거룩한 곳 아버지 집
다 가 고 저 등 산에서 편히 쉬 때

내 사 모하는 집 에 가 고 자 한 밤 을
내 고 생하는 모 든 일 들 을 주 께 서

(2nd time) ⊕

새웠네 - 저 망망한 바다
아시리 - 아

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal melody in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The first measure of the vocal line is marked with a repeat sign and a circled cross symbol (⊕). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

위에 이 몸이 상할지라도 -
아 - 이 몸이 상할지라도 -

This system contains the next two staves of music. The vocal melody continues in the top staff, and the piano accompaniment continues in the bottom staff. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are in Korean.

Solo

오늘은 이곳 내일은 저 - 곳 주복음

This system contains the final two staves of music. The top staff is a solo vocal melody in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are in Korean.

전 하 리

Choir *pp*

저 멀 리 뵈는 나 의 서 은

성 오 거 룩한 곳 아 버 지 집 - 내 사 모 하 는

집 에 가 고 자 한 밤 을 새 웠 네 -

Solo

저 망 망 한 바 다 위 에 이 몸 이 상

아 - 아 - 이 몸 이 상

할 지 라 도 - 오 늘 은이곳 내 일 은

할 지 라 도 -

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in B-flat major (two flats) with lyrics '할 지 라 도 - 오 늘 은이곳 내 일 은'. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff having lyrics '할 지 라 도 -'. The piano part features chords and moving lines in both hands.

저 - 곳 주 복 음 전 하 리

The second system continues the musical piece. The vocal line (top staff) has lyrics '저 - 곳 주 복 음 전 하 리' and ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with chords and moving lines, also ending with a 'D.C.' instruction.

아 - 그사 막에 서 오 이 -

빈 - 들 이 나 사 막 에 서 이 몸 이 곤

The third system continues the musical piece. The vocal line (top staff) has lyrics '아 - 그사 막에 서 오 이 -'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with chords and moving lines. The lyrics '빈 - 들 이 나 사 막 에 서 이 몸 이 곤' are written below the piano part.

Solo

몸 곤 할 지라 도 오 내 주 예수 날 사 랑

할 지 라 도

하 - 사 늘 지 켜 주 시 리

un accomp. *p* 늘 지 켜 주 시 리

rit. *pp* 늘 지 켜

Adagio *p* 아 멘 *pp*

Adagio *pp* 아 멘 *ppp*

주 시 리