

# 새 노래로 주 찬양하라

William J. Kirkpatrick  
윤영진 편곡

T.I. 새 노래로 주 찬양하라 기이한 일을

T.II 새 노래로 주 찬양하라 기이한 일을

B.I 새 노래로 주 찬양하라 기이한 일을

B.II 새 노래로 주 찬양하라 기이한 일을

Pf. 새 노래로 주 찬양하라 기이한 일을

행하셨다 하셨다 그의 오른손과 거룩한 팔

행하셨다 그의 오른손과 거룩한 팔

다 하셨다

Moderato

로 자기 위 하여 구 원 베푸 셴 다 그가 구 원을알 게하-

로 자기 위 하여 구 원 베푸 셴 다 그가 구 원을알 게하-

Moderato

시 며 그 의 틀 열 방 의 목 전에 명 백 히

그가 구 원을알 게하- 시 며 그

시 며 그 의 틀 열 방 의 목 전에 명 백 히

그가 구 원을알 게하 시 며 그

나 타 내 셴 도 다 주 께 서이שראל 집 에 주 께 서이שראל의

나 타 내 셴 도 다 주 께 서이שראל 집 에

주 께 서이שראל의

집 에 향 하신 인자와 성실 을 기억 하 셴 다 주 가 인자와 성 실

향 하신 인자와 성실 을 기억 하 셴 다 주 가 인자와 성 실

집 에

*dim*

*a tempo*

*f*

을 기억하셨 다 — 땅 위의 모 든 끝 이 주의 구 원을 보 았

*f* *a tempo*

을 기억하셨 다 땅 위의 모 든 끝 이 끝 이 주의 구 원을 보 았

*f* *a tempo*

다 — 땅 위의 모 — 든 — 끝 — — 이 주의 구 — 원을 보 았 다

다 — 땅 위의 모 — 든 — 끝 — — 이 주의 구 — 원을 보 았 다

*p*

땅들아 우리 주님앞에 즐겁게 소리 할찌어다 주님앞에

즐 — — 겹게소리할찌어다 주님앞에 땅들

*p*

땅들아 우리 주님앞에 즐겁게 소—리 할찌어다 주님앞에

*p*

땅들아 노래를 부르며 찬송할 찌어다

아 노 — 래부르면서 찬 송 — 할찌—어 다

땅들아 노래를 부르며 찬송할 찌어다

a little faster

수 금으 로 찬양 하 라

수 금파비 파로 주 찬양하라

수 금으 로 찬양하 라

a little faster

나 팔 과 호각으

나 팔 과 호각으 로 왕 여호와 앞 에서 즐겁 게 소

나 팔 과 호각으 로 왕 여호와 앞 에서 즐겁 게 소

로

Allegro Moderato

리 할찌 어 다      바다 와      - 거 기 충      - 만 한 것      - 들 -

바 다 와      충 만 한      충 만 한

리 할찌 어 다      바다 와      - 거 기 충      - 만 한 것      - 들 -

바 다 와      충 만 한      충 만 한

Allegro Moderato

과      - - 세 계 와      그 중      - 에 - 거      하 는 자 는

것 들 과      세 계 와      그 중 에      하 는 자 는

과      세 계 와      그 중      - 에 - 거      하 는 자 는

것      세 계 와      그 중 에      하 는 자 는

외 처라 박 수를 산 함께 외 처라 즐겁게 즐

외 처라 - 박수 하 며 산도 함 께 외 - 처라 즐겁게 즐

외 처라 박 수를 산 함께 외 처라 즐겁게

### Largo

즐 겁 게 노래 하 라 자 기 땅 을 판 단 하 려 입 하 시 리

즐 겁 게 노래 하 라 자 기 땅 을 판 단 하 려 입 하 시 리

### Largo

라 저 가 공 의와 공 평 으 로 저 가 공 의와 공 평 으 로 — 백 성

라 저 가 공 의와 공 평 으 로 저 가 공 의와 공 평 으 로 백 성

a tempo

을 판 단 하 시 리 라 저 가 공 의 와 공 평 으

저 가 공 의와 공 평 으

을 판 단 하 시 리 라 저 가 공 의와 공 평 으 로 공 평 으 로 저 가 공 의와 공 평 으

로 공 평 으

a tempo

로 자기 백성을 판단 하 시 리 라 영 광

로 시 리라 하 시 리라

로 공평으로 자기 백성을 판단 하 시 리라 하 시 리라 영 광

로 영 광 영 광

영 광 영 광을 성 부 께 성 - 자 께 거룩한 성 령

영 광 영 광을 성 부 께 성 - 자 께 거룩한 성 령

영 - 광 께 성 부

Musical score for the first system. It consists of four staves: two vocal staves (treble and bass clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics:
   
 Top staff: 께 태초 부 터 지 금 까 지 태 초 부 터
   
 Bottom staff: 께 태 초 로 지 금 까 지 태 초 부 터 지 금

Musical score for the second system. It consists of four staves: two vocal staves (treble and bass clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics:
   
 Top staff: 태 초 로 지 금 까 지 또 영 원 히 또 영 원
   
 Bottom staff: 까 지 태 초 부 터 또 영 원 히 또 영 원

*poco rit*

히 아 멘 아 멘 또 영 원 히 또 영 원 히 아 —

아 — 멘 *poco rit*

히 아 멘 아 멘 또 영 원 히 또 영 원 히 아

*poco rit*

*poco rit*

*a tempo* **Adagio**

멘 아 멘 아 멘 아 — 멘

*a tempo*

멘 또영원 히 아 멘 또영원 히 아 멘 아 멘

*a tempo* 또영원 히 **Adagio**

*a tempo*