

동산에서

C.A.Miles
윤영진 편곡

Expressively

T.I
 T.II
 B.I
 B.II
 Pf.

6
 T.I
 T.II
 B.I
 B.II
 Hm
 Hm

장미꽃위의이슬 -- 아직 맺혀있는그때에귀에

10

T.I

Hm — — — — — Hm — — — — — 주 가

T.II

B.I

은 근 히 소리 들 리 니 주 음 성 분 명 하 — 다 주 가

B.II

Hm — — — — — Hm — — — — — mf

Piano

mf

14

T.I

나 함 께 동 행 하 면 서 나의 친 구 되 시 오 니 — 우리

T.II

B.I

나 함 께 동 행 하 면 서 나의 친 구 되 시 오 니 — 우리

B.II

Piano

18 *poco rit.* *dim.*

T.I

서 로 받 은 그 기 땀 은 알 사 람 이 없 도 — 다 —

T.II

poco rit. *dim.*

B.I

서 로 받 은 그 기 땀 은 알 사 람 이 없 도 — 다 —

B.II

poco rit. *dim.*

poco rit. *dim.* *mp*

22 *mp*

T.I

mp

T.II

mp

B.I

mp

B.II

a tempo *mp*

26

T.I
청 아 한 주 의 음 성 — 울 던 새 도 잠 잠 케 한 다 내 게

T.II
청 아 한 주 의 음 성 — 울 던 새 도 잠 잠 케 한 다 내 게

B.I
청 아 한 주 의 음 성 — 울 던 새 도 잠 잠 케 한 다 내 게

B.II
청 아 한 주 의 음 성 — 울 던 새 도 잠 잠 케 한 다 내 게

30

T.I
들 리 신 주 의 음 성 이 늘 귀 에 쟁 쟁 하 — 다 동 *mf*

T.II
들 리 신 주 의 음 성 이 늘 귀 에 쟁 쟁 하 — 다 주 가 *mf*

B.I
들 리 신 주 의 음 성 이 늘 귀 에 쟁 쟁 하 — 다 *mf*

B.II
들 리 신 주 의 음 성 이 늘 귀 에 쟁 쟁 하 — 다 동 *mf*

34

T.I
 행 — 하 며 — 나의 친 구 되 시 오 니 — 우리

T.II
 나 함 께 동 행 하 면 서 나의 친 구 되 시 오 니 —

B.I
 나의 친 구 되 시 오 니 — 우리

B.II
 행 — 하 며 —

f

38

T.I
 서 로 받 은 그 기쁨 은 알 사 람 이 없 도 다 — 주 가

T.II
 서 로 받 은 그 기쁨 은 알 사 람 이 없 도 다 — 주 가

B.I
 서 로 받 은 그 기쁨 은 알 사 람 이 없 도 다 — 주 가

B.II
 서 로 받 은 그 기쁨 은 알 사 람 이 없 도 다 — 주 가

rit. cresc. *f*

rit. cresc. *f*

rit. cresc. *f*

rit. cresc. *f*

T.I
나 함께동행 하 면서 나의친 구되시 오 니 — Hm —

T.II
나 함께동행 하 면서 나의친 구되시 오 니 — Hm —

B.I
나 함께동행 하 면서 나의친 구되시 오 니 — 우리서 로받은그

B.II
나 함께동행 하 면서 나의친 구되시 오 니 — Hm —

mf

mf

T.I
— — — 알 사 람 이 없 도 — 다 — — 알 사 람 이 없 도 — 다 (없 도 다)

T.II
— — — 알 사 람 이 없 도 — 다 — — 알 사 람 이 없 도 — 다 (없 도 다)

B.I
기 뵈은 알 사 람 이 없 도 — 다 — — 알 사 람 이 없 도 — 다 (없 도 다)

B.II
— — — 알 사 람 이 없 도 — 다 — — 알 사 람 이 없 도 — 다 (없 도 다)

mp

p

rit.

mp

p

rit.

mp

p

rit.