

누가 네 문을 두드려

Rhythmically, but gently and warmly

SPiritUAL
윤영진 편곡

♩ = 80

Pf.

Solo *mp* *mf*

Ten. *mf*

Bass

오 - 죄 인 왜 대 답 안 해 누가 네 문을 두드

문을 두드려 오 - 죄 인 왜 대 답 안 해

f *mp*

f *mp*

f *mp*

poco rit *mf a tempo*

려 예수 갈 아 —

poco rit

누 가 네 문을 두 드 려 — — 누 가 네

poco rit *mf a tempo*

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats. It begins with a whole note rest, followed by a half note '려', then a whole note rest, and finally a half note '예' followed by a quarter note '수'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo markings 'poco rit' and 'mf a tempo' are placed above the vocal staff. The lyrics '려 예수 갈 아 —' are written below the vocal staff, and '누 가 네 문을 두 드 려 — — 누 가 네' are written below the piano staff.

f

예 수 갈 아 — 오 — 죄 인

mf *f*

문을 두 드 려 누 가 네 문을 두 드 려 오 — 죄 인

mf *f*

This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line, starting with a whole note rest, followed by a half note '예', then a quarter note '수', and finally a half note '갈' followed by a quarter note '아'. The bottom staff continues the piano accompaniment. The tempo markings 'mf' and 'f' are placed above the piano staff. The lyrics '예 수 갈 아 — 오 — 죄 인' are written below the vocal staff, and '문을 두 드 려 누 가 네 문을 두 드 려 오 — 죄 인' are written below the piano staff.

broaden *a tempo*

왜 대 답 안 - 해

broaden *a tempo* *mp* *rit* *f* *a tempo*

왜 대 답 안 해 - 누 가 네 문 을 두 드 려 너 못

누 가 네 문 을 두 드 려

mp *mp* *f*

누 가 네 문 을 두 드 려

broaden *mp* *a tempo* *rit* *f* *a tempo*

mp *f* *a tempo* *mp*

듣-나 주 님 의 음 - 성 너 못 듣-나 주 님 의 음 - 성

mp *f* *mp*

mp *f* *a tempo* *mp*

mp a tempo
누가 네 문을 두드려

rit. e cresc. *a tempo* *mp*
너 못 들—나 대 답 하 라 누가 네

rit. e cresc. *a tempo* *mp*

f *rit. e cresc.* *mp a tempo*

mf *poco rit. e cresc.* *f broadly*
누가 네 문을 두드려 — 오 죄인

poco rit. e cresc. *f broadly*
문을 두드려 누가 네 문을 두드려 오 죄인

poco rit. e cresc. *f broadly*

mf *poco rit. e cresc.* *f broadly*

mf a little faster

왜 대 답 안 - 해 예 수 너 를 부 르

a little faster *mf*

왜 대 답 안 - 해 예 수 너 를

a little faster

mf a little faster

rit. e cresc. *f emphatically*

신 다 누 가 네 문 을 두 드 려 - - - -

rit. e cresc. *ff* *f emphatically*

부 르 신 다 누 가 네 문 을 두 드 려 - - - -

rit. e cresc. *ff* *f emphatically*