

# 내평생에 가는길

HORATIO G. SPAFFORD

(It Is Well with My Soul)

PHILIP P. BLESS  
Arr. by Bob Krogstad  
편곡: 윤 영 진

*p*

내

Organ: Ped.

평 생 에 가 는 길 순 - 탄 하 여 늘

*mp*

잔 잔 한 강 같 은 지 큰 풍 파 로

*mp*

무 겁 고 어 렵 든 지 나 의 영 혼 은

늘 편 하 나 내 영 혼 내 영

혼 평 안 해 평 안 해 내 영 혼 내 영

*mf*

*mf*

흔 평 안 해

*mp* 내 지 은 죄

*mp*

주 흥 빛 갈 너 라 도 주 예 수 께

*mf*

다 아 죄 면 주 님 그 십 자 가 피 로 서

*mf*

*mf*

다 씻은 사힌 눈 보 다 더

정 하 겠 네 내 영 혼

평 안 해

*mp*

*mp*

*mf*

*f*

*mf*

[illegible]

*ff* >

주 오 셔 셔 세 상 을

*ff*

*rall.* *f* *mf*

심 판 해 도 나 의 영 혼 은 기 입 겠

*rall.* *mf*

*mp* *mf*

네 - 내 영 혼 내 영 혼 평 안

*mp* *a tempo*

해 *mf* 평 안 해 *f* 내 영 혼  
 내 영 혼 평 안  
 해 평 안 해  
 Fine.

The musical score is written for a song in Korean. It consists of six systems of staves. The first system shows the vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are "해 평 안 해 내 영 혼". The second system continues the piano accompaniment with a more complex texture. The third system shows the vocal melody again, with the lyrics "내 영 혼 평 안". The fourth system continues the piano accompaniment. The fifth system shows the vocal melody with the lyrics "해 평 안 해". The sixth system concludes the piece with a "Fine." marking. Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *Slowing*. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.