

고향의 노래

(남성4부합창)

이 수 인

보통빠르기로 곱게

The piano introduction is in 4/4 time, marked *mp*. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The piece concludes with a final chord in the left hand.

The vocal entry begins at measure 6, marked *mp*. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the staff. The lyrics are: 국 화 꽃 지 버 린 겨 — 울 뜨 락 에

The vocal part continues from measure 10, marked *p*. The melody remains consistent with the previous section. The lyrics are: 창 열 면 하 양 게 못 서 리 내 리 고. The piece ends with a final chord in the left hand.

mp *p*

14 나 래 푸 른 기 러 기 는 북 녀 - 을 날 아 간 다

14 나 래 푸 른 기 러 기 는 북 녀 - 을 날 아 간 다

14 나 래 푸 른 기 러 기 는 북 녀 - 을 날 아 간 다

14 나 래 푸 른 기 러 기 는 북 녀 - 을 날 아 간 다

mf *piu mosso* *rit.*

18 아 - - 이 제 는 한 적 한 - 빈 들 에 서 보 라 -
 아 - - 이 제 는 손 모 아 - 눈 을 - 감 으 라 -

18 아 - - 아 - - - - -

18 아 - - 이 제 는 한 적 한 - 빈 들 에 서 보 라 - -
 아 - - 이 제 는 손 모 아 - 눈 을 - 감 으 라 - -

아 - - 아 - - - - -

mf a tempo

22

고 향 길 눈 속 에 선 * 꽃 등 불 이 타 겠 네
 고 향 집 싸 리 울 엔 함 박 눈 이 쌓 이 네

22

고 향 길 눈 속 에 선 꽃 등 불 이 타 겠 네 —
 고 향 집 싸 리 울 엔 함 박 눈 이 쌓 이 네 —

22

고 향 길 눈 속 에 선 꽃 등 불 이 타 겠 네 —
 고 향 집 싸 리 울 엔 함 박 눈 이 쌓 이 네 —

rit.

25

고 향 길 눈 속 에 선 꽃 등 불 이 타 — — 겠 — 네
 고 향 집 싸 리 울 엔 함 박 눈 이 쌓 — — 이 — 네

25

고 향 길 눈 속 에 선 꽃 등 불 이 타 — — 겠 — 네
 고 향 집 싸 리 울 엔 함 박 눈 이 쌓 — — 이 — 네

25

고 향 길 눈 속 에 선 꽃 등 불 이 타 — — 겠 — 네
 고 향 집 싸 리 울 엔 함 박 눈 이 쌓 — — 이 — 네

Fine

29 *mp* 4

아 — — — — — 아 — — — — — 아

29 아 — — — — — 아 — — — — —

29 *mf*

달 가 고 해 가 면 별 — 은 멀 어 도

33

33 *p*

아 — — — — —

33

산 골 짝 깊은 골 초 — 가 마 을 에

아 초 가 마 을 에

37 *mp* *p*

봄 이 오 면 가 지 마 다 꽃 잔 — 치 흥 겨 우 리

37

37

봄 이 오 면 가 지 마 다 꽃 잔 — 치 흥 겨 우 리

D.S.