

거룩하신 여호와

(Holy Lord of all)

Based on Tune, "Sanctus", by Isalaw
Concert version by Frances Williams

Allegro moderato

Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Allegro moderato'.

Vocal entry for the first line of the hymn. The melody is in the right hand, with a forte (f) dynamic marking. The lyrics are: 성도들이 여호와께 영광 배드리니

Piano accompaniment for the first line of the hymn. The right hand plays chords, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Vocal entry for the second line of the hymn. The melody is in the right hand. The lyrics are: 하늘과 해와 달도 모두 경배하도다

Piano accompaniment for the second line of the hymn. The right hand plays chords, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Piu mosso

저 하늘이 노래 하니 세상 화답 하기를

Piu mosso

legato

a tempo

f pesante

영광스런 그의 이름 거룩 거룩 하도

a tempo

f pesante

a tempo

cresc.

poco a

poco rit.

Moderato

trio p sempre

All unison *mf*

거룩하신 주 영광 돌릴

Moderato *mf*

p

기쁘다 주 여호와 산 위 대하 다

mf

기쁘다 신 여호와 간 양 하 라

p

모 두 찬 양

pp

찬 양 하 여 라 주 여 호 와
하 여 라 주 여 호 와 주 - 게 - 영 광
하 여 라 우 리 주 여 호 와 큰 영 광

돌-리-어 라 거 룩 하 신 여 호 와
돌리어 라

Faster and Well marked

f *cresc.* *e molto* *allarg.*

Maestoso

f

주 계 영 광 돌 리 어 라 거 룩 거 룩 하 도 다

Maestoso

f

여 호 와 는 위 내 하 니 주 를 경 배 하 여 라

주 - 를 경 배 - 하 여 라

mp **Piu mosso**

모 두 찬 양 하 여 라 - 우 리 주 - 여 호 와

mp

모 두 찬 양 하 여 라 - 주 - 여 호 와 -

Piu mosso

mp

a tempo *f largamente*

주 계 영 광 돌 리 어 라 기 록

a tempo *f largamente*

allarg.

하 신 이 호 와 여 호

allarg.

tempo 1 *ff*

와

tempo 1 *ff*